

# Moulin de Perrot

07800 Gilhac-et-Bruzac

04 75 78 39 86 info@mdperrot.com mdperrot.com

## Les conseils de Jérôme TISSERAND

### "Acrylique : pédagogie et technique de la peinture abstraite"

Perrot étant à 400 m d'altitude les soirées peuvent être fraîches. Prévoyez donc une bonne laine.

#### Lecture conseillée

- "Écrits et propos sur l'art" de H. Matisse, 1972 et 1992, éd. Hermann
- "Exercice de la peinture" de Jean Bazaine
- "De la spiritualité dans l'art" Kandinsky, Folio.
- "Le symbolisme des couleurs" de Frédéric Portal

**Vos oeuvres anciennes** : apportez quelques-unes de vos oeuvres anciennes sinon 3 ou 4 photos de façon à pouvoir vous situer et comprendre vos tendances.

#### Matériel de peinture

Évitez de vous encombrer de valises à roulettes ou boîtes de mécanicien remplies d'un matériel lourd, inutile et déstabilisant. On ne s'exprime pleinement qu'avec un matériel limité, simple et familier.

#### 1 - Boîte de peinture

Une boîte de peinture dans laquelle vous rangerez tout votre matériel

#### 2 - Papier

8 ou 10 feuilles papier Canson format raisin (65x50cm), 160 ou 180 g/m<sup>2</sup>

#### 3 - Toiles

4 à 6 toiles avec apprêt acrylique sur châssis à clés de format compris entre 10F et 30F (46 x 55 cm à 73 x 93 cm) ou de format carré jusqu'à 70 x 70 cm.

#### 4 - Couleurs acryliques : on peut conseiller Liquitex ou Golden

Il est indispensable d'utiliser des couleurs de qualité et de proscrire définitivement les couleurs de mauvaise qualité, en particulier, celles vendues sous l'appellation "études" ou "basics".

- Blanc de titane	- bleu outremer foncé
- jaune de cadmium clair	- bleu de cobalt
- jaune cadmium moyen	- vert émeraude
- ocre jaune	- terre de Sienne brûlée
- rouge de cadmium moyen	- terre d'ombre brûlée
- alizarine cramoisie	- noir d'ivoire

#### 5 - Vernis

Pour faire ressortir tout l'éclat de vos tableaux vous pouvez les vernir. Utilisez un vernis brillant liquide pour peinture à l'huile, à appliquer à la brosse.

#### 6 - Brosses en soie de porc

- 3 brosses rondes entre les n°5 et 16 pour les détails et les petites surfaces
- 3 brosses larges d'environ 5, 10 et 15 cm pour les grandes surfaces

#### 7 - Pour dessiner

- un carnet à croquis de format environ A4
- crayons gras (par exemple 4B)
- fusains tendres

#### 8 - Matériel divers

- assiettes blanches en carton servant de palette
- éventuellement un tube de colle acrylique pour faire un peu de collage
- pots pour l'eau
- un grand tablier
- chiffons de coton ou rouleaux de Sopalin et sacs plastique comme poubelles