

Moulin de Perrot

Centre de Formation à la Peinture
07800 Gilhac-et-Bruzac
04 75 78 39 86 info@mdperrot.com www.mdperrot.com

Les conseils de Stéphane RUAIS "Huile : l'interprétation du paysage contemporain"

Perrot étant à 400 m d'altitude les soirées peuvent être fraîches. Prévoyez donc une bonne laine.

Matériel de peinture

Évitez de vous encombrer de valises à roulettes ou boîtes de mécanicien remplies d'un matériel lourd, inutile et déstabilisant. On ne s'exprime pleinement qu'avec un matériel limité, simple et familier.

1 - Chevalet et boîte de peinture

Je recommande instamment de vous munir d'une boîte-chevalet de type Julian car, outre une grande stabilité indispensable à l'extérieur, elle permet d'avoir tout le matériel à portée de main comme à l'atelier.

2 - Brosses : il est indispensable d'avoir des brosses de qualité

- 2 brosses plates carrées en synthétique de 30 et 40 mm
- 1 brosse plate carrée en soie de porc de 50 mm

3 - Supports

Toiles de lin fin, format F ou P, sur châssis à clés ou panneaux de bois apprêtés

- peintres débutants : 4 supports de format 8 et 10 supports de format 12
- peintres confirmés : 4 supports de format 12 et 10 supports de format 15

Pour le transport avant séchage prenez toujours 2 supports d'un même format.

4 - Couleurs à l'huile

- blanc de titane (gros tube)	- alizarine cramoisie
- ocre d'or (Rembrandt)	- bleu outremer foncé
- ocre orangé (Rembrandt)	- bleu royal (bleu rex)
- jaune de cadmium citron	- vert anglais n°3 (Lefranc)
- jaune de cadmium moyen	- vert émeraude
- orangé de cadmium	- brun Van Dick (Rembrandt)
- rouge de cadmium foncé	

5 - Médium

- Prendre un médium liquide à séchage normal. Éviter les médiums rapides.

6 - Accessoires

- Couteau à peindre de 4 à 5 cm
 - Essence de térébenthine brute, 1 litre
 - Chiffons de coton ou rouleaux de Sopalin et sacs plastique comme poubelles
 - 2 gobelets jumelés se fixant sur la palette pour la térébenthine et le médium
 - Un chapeau qui tient au vent, pour se protéger du soleil
 - Matériel pour assurer le transport des toiles fraîchement peintes : carton ondulé type emballage ou taquets en contreplaqué 5 mm de 5 x 7 cm à clouer avec des pointes de 1,5 x 20 mm sur les 4 champs de 2 toiles de même format assemblées face contre face.
-