

Moulin de Perrot

Centre de Formation à la Peinture

07800 Gilhac-et-Bruzac

04 75 78 39 86 info@mdperrot.com www.mdperrot.com

Les conseils de Ronan OLIER

"Gouache : le paysage et l'aventure du carnet de voyage"

Perrot étant à 400 m d'altitude les soirées peuvent être fraîches. Prévoyez donc une bonne laine.

Vos œuvres anciennes : apportez quelques-unes de vos œuvres anciennes ou 3 ou 4 photos de façon à pouvoir vous situer et comprendre vos tendances.

Matériel de peinture

Évitez de vous encombrer de valises à roulettes ou boîtes de mécanicien remplies d'un matériel lourd, inutile et déstabilisant. On ne s'exprime pleinement qu'avec un matériel limité, simple et familier.

1 - Boîte de peinture

Une boîte de peinture pour ranger tout le matériel

2 - Papier

- 6 feuilles "mi-teintes" Canson, couleur 426 (gris clair), 65 x 50 cm, réf. 331 424
- 6 contrecollés Canson, gris clair, 80 x 60 cm, réf. 334 351, à recouper sur place

3 - Pinceaux

- Isabey, petit gris, série 6234 ou équivalent. Tailles : 0, 2/0, 3/0

4 - Gouache

Marque : Linel, extra-fines, tubes de 15 ml sauf le blanc, 60 ml

- blanc de titane (tube de 60 ml)	- bleu outremer
- ocre jaune	- bleu céruléum
- jaune japonais clair	- bleu de cobalt
- orange de cadmium	- violet de cobalt clair
- terre de Sienne naturelle	- violet extra-foncé
- terre de Sienne brûlée	- vert olive
- sépia naturelle	- vert Véronèse
- rouge de cadmium clair	- noir d'ivoire
- carmin d'alizarine cramoisie	

5 - Accessoires

- 4 pinces à dessin
 - Cutter
 - Rouleau d'adhésif
 - Un récipient pour l'eau (1,5 litre minimum)
 - Carton à dessin pour ranger les papiers
 - Casquette ou chapeau, sinon un petit parasol aux couleurs neutres
-