

Moulin de Perrot

Centre de Formation à la Peinture
07800 Gilhac-et-Bruzac
04 75 78 39 86 info@mdperrot.com www.mdperrot.com

Les conseils de Christian JEQUEL "Huile : la technique Jequel de la peinture au couteau"

Perrot étant à 400 m d'altitude les soirées peuvent être fraîches. Prévoyez donc une bonne laine.

Documents source

Ainsi qu'il est écrit dans la présentation du stage, vous allez peindre en atelier les sujets de votre choix. Apportez donc des documents personnels comme sujet de peinture : dessins, aquarelles ou photos.

Matériel de peinture

1 - Boîte de peinture : une boîte de peinture pas trop grande pour ranger le matériel

2 - Palette

Inutile d'apporter une palette : vous en aurez une très grande à votre disposition

3 - Toiles (les supports rigides ne sont pas adaptés)

- châssis à clés avec toile de lin fin (sinon lin moyen) :
- 2 de format 12F (50x61 cm) et 2 de format 15F (54x65 cm)

4 - Couteaux à peindre

- Il est important de bien choisir ses couteaux car il est faut être à l'aise pour obtenir de bons résultats
- Dans tous les cas les couteaux doivent être relativement souples
- Je propose 3 couteaux reproduits sur la page suivante : ils ont la forme d'un triangle allongé à pointe arrondie et de dimensions (longueur x largeur à la base) :
10 x 2,5 cm 7 x 2,0 cm 4 x 1,8 cm

5 - Couleurs à l'huile (l'acrylique n'est pas adapté)

- Apportez suffisamment de peinture car on en consomme énormément
- Par mesure d'économie, ne prenez pas des couleurs trop chères
- Je recommande les couleurs du tableau suivant :

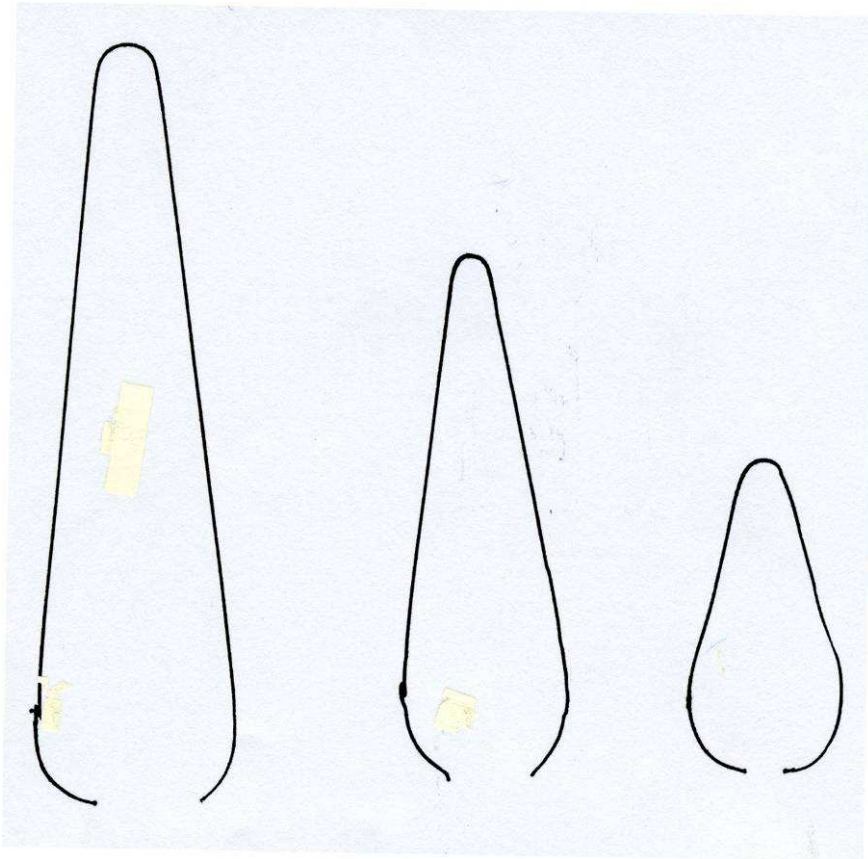
<p>Lukas</p> <ul style="list-style-type: none">- Blanc de titane (2 x 275 ml) <p>Talens : Série "Van Gogh"</p> <ul style="list-style-type: none">- n°271 jaune de cadmium moyen- n°210 jaune de cadmium foncé (3 tubes)- n°276 orange azo (2 tubes)- n°303 rouge de cadmium clair- n°314 rouge de cadmium moyen- n°318 carmin	<ul style="list-style-type: none">- n°567 violet rouge permanent (2 tubes)- n°536 violet- n°522 bleu turquoise- n°530 bleu de Sèvres- n°534 bleu céruléum (3 tubes)- n°701 noir d'ivoire <p>Talens : Série "Amsterdam"</p> <ul style="list-style-type: none">- n°504 bleu outremer- n°512 bleu de cobalt
--	---

6 - Médium à peindre ou solvant

- on n'utilisera ni aucun médium à peindre ni aucun solvant

7 - Matériel divers

- chiffons de coton ou rouleaux de sopalin et sacs plastiques comme poubelles
- matériel pour assurer le transport des toiles fraîchement peintes : 4 taquets en contreplaqué 5 mm de 5 x 7 cm à clouer avec des pointes de 1,5 x 20 mm sur les 4 champs de 2 toiles de même format assemblées face contre face.



Les 3 couteaux à peindre proposés, grandeur nature

- **Il n'est pas nécessaire de respecter scrupuleusement les formes et les tailles mais essayez de vous en approcher le plus possible**