

Moulin de Perrot

Centre de Formation à la Peinture
07800 Gilhac-et-Bruzac

04 75 78 39 86 info@mdperrot.com www.mdperrot.com

Les conseils de Christoff DEBUSSCHERE "Huile : paysage et bouquets de fleurs"

Perrot étant à 400 m d'altitude les soirées peuvent être fraîches. Prévoyez-donc une bonne laine.

Vos oeuvres anciennes : apportez quelques-unes de vos oeuvres anciennes et des photos de façon à pouvoir vous situer et comprendre vos tendances.

Matériel de peinture

Évitez de vous encombrer de valises à roulettes ou boîtes de mécanicien remplies d'un matériel lourd, inutile et déstabilisant. On ne s'exprime pleinement qu'avec un matériel limité, simple et familier.

1 - Chevalet de campagne ou boîte de peinture

- il est pratiquement indispensable d'avoir une boîte-chevalet de type "Julian". Ce type de chevalet est très stable et permet d'avoir tout à portée de main.
- sinon, prenez une boîte de peinture pour ranger le matériel et utilisez les chevalets légers disponibles à Perrot

2 - Pinceaux et brosses

- brosses plates à manche long, en soie de porc, de 20, 30 et 40 mm
- 1 brosse à radiateurs, en soie de porc, vendue au supermarché
- 1 brosse éventail, 6 cm de large, en soie de porc
- brosses carrées en mangouste : 2 de 10 mm, 2 de 15 mm et 2 de 20 mm

3 - Toiles

- toiles de lin de bonne qualité sur châssis à clés : 2 x 12F, 2 x 15F et 2 x 20F (50 x 61 cm, 54 x 65 cm et 60 x 73 cm)

4 - Tubes de couleurs

- mélange blanc de titane et de zinc	- alizarine cramoisie
- ocre jaune	- bleu outremer
- ocre rouge ou rouge anglais	- terre d'ombre naturelle
- jaune de cadmium citron ou j. de chrome	- brun van Dijk (Rembrandt)
- rouge de cadmium	- noir d'ivoire

5 - Médium à peindre

- votre médium habituel ou le "Quick" de Rembrandt

6 - Accessoires

- un couteau à palette
 - un petit fil à plomb
 - huile de lin ou d'arachide bon marché pour nettoyer brosses et pinceaux
 - chiffons de coton en grande quantité et du Sopaline et sacs plastique comme poubelles
 - matériel pour assurer le transport des toiles fraîchement peintes : 4 taquets en contreplaqué 5 mm de 5 x 7 cm à clouer avec des pointes de 1,5 x 20 mm sur les 4 champs de 2 toiles de même format assemblées face contre face.
-