

# Moulin de Perrot

07800 Gilhac-et-Bruzac

04 75 78 39 86 info@mdperrot.com www.mdperrot.com

---

## Les conseils de Christoff DEBUSSCHERE "Huile : portrait et modèle vivant"

Perrot étant à 400 m d'altitude les soirées peuvent être fraîches. Prévoyez-donc une bonne laine.

**Vos oeuvres anciennes :** apportez quelques-unes de vos oeuvres anciennes et des photos de façon à pouvoir vous situer et comprendre vos tendances.

### Matériel de peinture

Évitez de vous encombrer de valises à roulettes ou boîtes de mécanicien remplies d'un matériel lourd, inutile et déstabilisant. On ne s'exprime pleinement qu'avec un matériel limité, simple et familier.

### 1 - Boîte de peinture

- une boîte de peinture pour ranger tout le matériel

### 2 - Pinceaux et brosses

- brosses plates à manche long, en soie de porc, de 20, 30 et 40 mm
- 1 brosse à radiateurs, en soie de porc, vendue au supermarché
- 1 brosse éventail, 6 cm de large, en soie de porc
- brosses carrées en mangouste : 2 de 10 mm, 2 de 15 mm et 2 de 20 mm

### 3 - Toiles

- toiles de lin de bonne qualité sur châssis à clés : 2 x 10F, 2 x 12F et 2 x 15F (46 x 55 cm, 50 x 61 cm, 54 x 65 cm)

### 4 - Tubes de couleurs : ne prendre que de la très bonne qualité

<ul style="list-style-type: none"><li>- mélange blanc de titane et de zinc</li><li>- ocre jaune</li><li>- ocre rouge ou rouge anglais</li><li>- jaune de cadmium citron ou jaune de chrome</li><li>- rouge de cadmium</li><li>- laque de garance ou d'alizarine cramoisie</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- bleu outremer</li><li>- vert cinabre clair</li><li>- terre d'ombre naturelle</li><li>- brun Van Dijk (Rembrandt)</li><li>- noir d'ivoire</li></ul>
---	--

### 5 - Médium à peindre

- votre médium habituel ou le "Quick" de Rembrandt
- "Liquin Original" médium rapide, en gel, de Winsor et Newton, pour les pâtes et les glacis à l'huile (disponible au Moulin de Perrot)

### 6 - Pour dessiner

- un carnet de croquis d'environ 20 x 30 cm
- des crayons de dureté comprise entre 2B et 6B

### 7 - Accessoires

- un couteau à palette (et non pas un couteau à peindre)
  - un fil à plomb
  - huile de lin ou d'arachide bon marché pour nettoyer brosses et pinceaux
  - chiffons de coton en grande quantité et sacs plastique comme poubelles
  - matériel pour assurer le transport des toiles fraîchement peintes : 4 taquets en contreplaqué 5 mm de 5 x 7 cm à clouer avec des pointes de 1,5 x 20 mm sur les 4 champs de 2 toiles de même format assemblées face contre face.
-